

*La fin du monde est morte : vive la fin du monde!*

*Quelque chose d'humide te réveille. Tu remets tes yeux en place et regardes autour de toi. Le soleil brille, l'air est chaud. Ton lit est en train de fondre. Tu t'étires et te détends. Tu ne fais depuis longtemps plus confiance à tes sens. La réalité t'est étrangère.*

*Tu souhaites noter les fragments de ton rêve mais ta mémoire s'est vidée de tout souvenir. Tu allumes la radio. Tu l'écoutes passer d'une fréquence à l'autre sans discontinuer. D'un coup de poing, tu lui écrases les lèvres. Elle continue sa diffusion. Pour ce que tu en saisis, rien de neuf aux infos. La banalité de ton existence se voit confirmée par le flot ininterrompu de faits extraordinaires.*

*Tu rejoins la salle d'eau et te fais couler un bain de poissons dans la baignoire. Tu attrapes d'une main une anguille, la passes à ton cou et exécutes un nœud de cravate. Tu te tournes vers le miroir et l'interroges sur ta beauté. Il refuse de te répondre. Tu le percutes d'un coup rageur. Son élasticité le sauve du bris. Il se refuse désormais à refléter ta silhouette.*

*La faim te pousse vers la salle-à-manger. Ton bonhomme de pain d'épice n'a pas le goût de gingembre que tu aimes tant. Tu le reposes sur la table et te verses un bol d'asticots. Des carapaces de scorpions complètent ton festin. Ton siège pivote à 45°. Tu télécharges le journal du jour et tournes les pages d'un clin d'œil, à la recherche de la rubrique scientifique.*

*Un article sur l'hermaphrodisme simultané retient ton attention. Tu y apprends que la manipulation génétique du lombric en vue de l'accroissement de sa vitesse de déplacement a engendré la disparition en proportion égale des organes masculin et féminin sur l'ensemble de la population modifiée, l'hermaphroditisme étant souvent lié à la faible probabilité de rencontre d'un partenaire sexuel à mobilité restreinte...*

*Le coassement de ton crapaud se laissant chatouiller par les tentacules du poulpe détourne ton attention. Ton regard se pose sur ta collection de bibelots. Tu te flattes d'avoir accumulé autant de témoignages d'une époque où le plastique n'était pas encore biodégradable et te promets de retourner à ce magasin d'antiquités découvert la veille. Ta solitude s'atténue à la caresse de ces objets passés.*

*Tu entends le nourrisson de l'appartement mitoyen crier. Tu ne connais pas son sexe. Ton incapacité à parler le Hongrois t'a jusqu'à présent retenu de faire plus ample connaissance avec tes voisins de palier. Tu souris à l'idée que leur langue est une langue sans genre et que ta question pourrait bien rester sans réponse. Tu te demandes si une langue sans genre favorise l'égalité entre sexes. Tu conclus que non à l'écoute de leurs invectives.*

*Tu gagnes ton canapé et allumes la télévision. Tu choisis un documentaire animalier. Tu secoues tes prothèses d'ailes à la vue des lépidoptères cendrés. La similitude entre la fermeture des chrysalides et celle des zips de tes objets de collection te frappe. Tu t'interroges sur ta possible métamorphose. Oseras-tu jamais franchir les portes du grand vide ? Nerveux, tu zappes avant d'éteindre l'écran.*

*Tu ouvres la fenêtre de ta chambre. Un rayon de soleil percute ton iris. Une larme naît sur ta paupière. Un arc-en-ciel inonde ta pupille. Tu savoures le bonheur de cet instant et prends la décision. Sans trembler, tu déconnectes la batterie de ton système nerveux. Ton sourire s'étend à l'infini. Te voilà devenu toi.*

*Simon Delobel, 05.09.2018*

*Simon Wald-Lasowski  
(s)he was the picasso of passive-aggressive karate  
trampoline  
06.09.2018 - 14.10.2018*